

Instruções e Normas de Publicação

Pessoa Plural só publica resenhas encomendadas pelos editores. Resenhas que não tenham sido solicitadas não serão consideradas. Para o número de Junho, os contributos deverão ser enviados até 31 de Março e, para o de Dezembro, até 30 de Setembro.

- A resenha poderá ser escrita em inglês, português, espanhol, francês ou italiano; e **não deverá exceder as 2000 palavras**;
- Tamanho de papel: Letter [21.50cm x 27.94cm]); margens: esquerda e direita 3 cm (1.18 in.), superior 2.3 cm (0.91 in.) e inferior, 0.79 in. (2 cm);
- Tipo de letra *Palatino Linotype*, tamanho 12; espaçamento simples, 1.25 cm (0.5 in) de recuo de parágrafo (o primeiro parágrafo não tem recuo);
- Título a negrito, tamanho 18, alinhado à direita; o título deverá ser apresentado no idioma do texto do artigo bem como em português ou inglês;
- Nome do autor em Agency FB: alinhado à direita, normal (sem negrito nem itálico), tamanho 12, linha em branco de 12 pt. a seguir;
- Filiação académica: Universidade e Departamento/Centro (em nota de rodapé, marcada com *, associada ao nome do autor);
- A referência do livro resenhado deverá vir a negrito, tamanho 10, a seguir ao nome do autor, p. ex.:

RAMALHO-SANTOS, Irene (2022). *Fernando Pessoa and the Lyric. Disquietude, Ruminaton, Interruption, Inspiration, Constellation*. Lanham, Maryland: Lexington Books. 190 pp. [ISBN: 9781666903133]

- Sugere-se a **não utilização de notas de rodapé ou bibliografia, incorporando a informação necessária no próprio texto**. Caso sejam imprescindíveis, as notas de rodapé deverão surgir em numeração árabe, tamanho 10, espaçamento simples, espaço de .3 entre notas. **Não devem ser usadas notas finais**;
- As citações do livro resenhado devem ser acompanhadas apenas da página, p. ex.: (27);

- Citações curtas (até cinco linhas) devem estar incorporadas no texto. O nome do autor deve constar em versaletes, seguido do ano e da página, p. ex. (PESSOA, 1999: 23; *apud* GOMES, 1979: 22); citações mais longas devem ter um recuo de 0.5 in. (1.25 cm), tamanho 10, sem aspas; antes e depois das citações uma linha em branco de 10pt., as fontes da citação alinhadas à direita, o apelido do(s) autor(es) em versaletes, seguido do ano e da página, p. ex. (REIS *et al.*, 1973: 22); utilizar aspas duplas “...” e, no caso de citação dentro de citação, aspas simples “...’...’...”;
- Traduções de citações, se relevantes, entre parênteses retos e em itálico, p. ex.: *Leaves of Grass* [*Folhas de Erva*], ou como notas de rodapé (deve dar-se crédito ao tradutor e à fonte da tradução, e esta deve ser adicionada à bibliografia);
- Bibliografia (*se necessário*):
 - Sem quebra de página depois do texto, dois espaços de 12pt. antes; palavra **Bibliografia** a negrito e tamanho 12, um espaço de 12pt. depois; letra do texto tamanho 10;
 - O apelido do autor deve constar em versaletes, se o autor tem mais de uma obra, substituir o nome do autor (a partir do segundo livro) por cinco linhas de sublinhado e uma tabulação ____; organizar as obras das mais recentes para as mais antigas e, quando do mesmo ano, distingui-las com as letras a, b, c, etc., minúsculas, p. ex. LOURENÇO (1985a), (1985b);
 - Colocar um ponto final após o ano da publicação (e não após o nome do autor);

APELIDO, Nome (ano). *Título de Livro*. Editores, orgs. Cidade: Editora.

APELIDO, Nome (ano). “Capítulo de Livro”, *Título do livro*. Editores, orgs. Cidade: Editora, pp. x-x.

APELIDO, Nome (ano). “Título de Artigo”. *Revista*, vol. x, n.º x, Cidade, pp. x-x. Website.

- Transcrições – ver Normas da Revista para a publicação de Artigos;
- **Nota biográfica**: depois do texto ou da bibliografia (*se houver*), em português e em inglês, justificados e separados por uma linha, 10.5 pt., espaçamento de 1.5; nome do autor em versaletes; combinando os dois idiomas, não pode ultrapassar uma página.